## **Curriculum Vitae** Europass

Nome(i) / Cognome(i)

Nicola Pedri

Indirizzo(i)

Via Piazza dei Pontara n.2 Cagnò (TN)

Cellulare

+39 3892711997

E-mail

nicola.pedro86@gmail.com

Cittadinanza

18 GEN. 86 Data di nascita

Sesso

Maschile

italiana

Occupazione desiderata / | Architetto Settore professionale

Istruzione e formazione

Date | 2000 - 2005

Titolo della qualifica rilasciata | Diploma di maturità scientifica

Principali tematiche/competenza

Disegno tecnico, Storia dell'arte, materie umanistiche (storia, filosofia)

professionali possedute

Inglese, Fisica, Chimica

Nome e tipo d'organizzazione

Liceo Bertrand Russel di Cles (TN)

erogatrice dell'istruzione e formazione

Date | 2005 - 2008

Titolo della qualifica rilasciata | Laurea in Scienze dell'Architettura

Principali tematiche/competenza professionali possedute

STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA, CARATTERI TIPOLOGICI E DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI, COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2, TECNICA DEL CONTROLLO **MECCANICA** STRUTTURALE DELL'ARCHITETTURA, AMBIENTALE. RILIEVO PROGETTAZIONE URBANISTICA 1, ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, RESTAURO, COMPOSIZIONEARCHITETTONICA E URBANA, STORIA DELLA FOTOGRAFIA, STORIA DELL'ARTE MODERNA.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Università IUAV di Venezia (Università di Architettura) Sestriere Santa Croce 601, 30135 Venezia (Italia)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

ISCED 5

Date

2008 - 2011

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea specialistica in Costruzione.

Principali tematiche/competenza professionali possedute LAB. INTEGRATO COSTRUZIONE 1

(Composizione architettonica, Urbanistica, Progettazione

strutturale).

LAB. INTEGRATO COSTRUZIONE 2

(Composizione architettonica, Fisica tecnica, Progettazione strutturale, Tecnologia

dell'architettura).

"Infrastructure and identity of a new urbanity: spatial relationships between Mestre and Venice",

DIRITTO AMMINISTRATIVO,

LAB. INTEGRATO COSTRUZIONE 3

(Composizione architettonica, Restauro, Progettazione strutturale),

DISEGNO.

Pagina 1 / 3 - Curriculum vitae di | Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu

Nicola Pedri | © Comunità europee, 2003 20060628

erogatrice dell'istruzione e formazione | Croce 601, 30135 Venezia (Italia)

Livello nella classificazione nazionale o | ISCED 5 internazionale

Nome e tipo d'organizzazione | Università IUAV di Venezia (Laurea Specialistica in Architettura della costruzione) Sestriere Santa

## **Esperienze** professionali

- N.2 Stage presso il comune di Fondo dal 06/07/2007 al 14/08/2007 e dal 06/07/2009 al 14/08/2009 (periodi conclusi al termine delle ore di tirocinio previste) con il ruolo di collaboratore assistente tecnico ricoprendo mansioni quali: Istruttoria delle pratiche edilizie, sopralluoghi nei cantieri, progettazione lavori pubblici, applicazione delle normative di settore.
- Dal 2005 lavoro come imprenditore agricolo nell'azienda di famiglia.
- Dal 2006 al 2010 mi sono occupato della progettazione e realizzazione a livello artistico di n.4 carri allegorici per il Gruppo giovani di Cagnò
- ALLESTIMENTO PADIGLIONE MUSEALE presso la Casa Campia di Revò (Tn) in occasione della mostra tenutasi nell'estate 2013 riguardante il tema dell'emigrazione.
- PROGETTAZIONE CASE CLIMA. Dal 04/07/2011 al 03/01/2012 (termine del contratto) ho lavorato presso Anzelini Manufatti e perlinati in legno S.r.l, occupandomi della progettazione a livello architettonico - strutturale e realizzazione di opere in legno e Clima house.
- AUDITORIUM RENZO PIANO. Dal 01/04/2012 al 31/10/2012 ho collaborato con lo studio AS Architettura (Arch. Berti e Arch. Fondriest) occupandomi della realizzazione del progetto esecutivo dell'auditorium dell'Aquila (Renzo Piano).
- PROGETTAZIONE AL DETTAGLIO. Presso AS Architettura mi sono occupato della progettazione a scala 1:5, 1:2 di elementi d'arredo e parti strutturali e di rivestimento di diverse
- OPERAIO COMUNALE nell'inverno 2014 con mansioni di sgombero neve.

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) | Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione Livello europeo (\*)

inglese Tedesco

ĺ	Comprensione				Parlato				Scritto		
		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Ì	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	<b>B</b> 1	Utente autonomo	В1	Utente autonomo	
	B2	Livello scolastico	B1	Livello scolastico	B1	Utente autonomo	<b>B</b> 1	Livello scolastico	B1	Livello scolastico	

Capacità e competenze sociali

Buone capacità di adeguamento e di relazione con gli altri. Buone capacità di relazione e comunicazione con clienti, ottenute grazie alle esperienze lavorative svolte presso Anzelini Manufatti

Ottime capacità in ambito sociale, ottenute nelle attività di volontariato quale membro del corpo volontario dei vigili del fuoco di Cagnò, membro della Proloco e gruppo giovani di Cagnò.

Capacità e competenze organizzative

Buona esperienza e senso dell'organizzazione conseguita grazie ai numerosi lavori di gruppo svotti durante workshop e laboratori progettuali svolti all'università, buona capacità organizzativa del lavoro anche in condizioni di forte stress e di estrema urgenza (sviluppata durante la gestione del disagio neve a livello comunale nel 2014).

Capacità e competenze tecniche

Buona preparazione al settore professionale, e discreta preparazione nella progettazione di opere in legno conseguita grazie all'esperienza lavorativa presso Anzelini manufatti e perlinati in legno. Autonomia nell'apprendimento e nell'utilizzo di macchinari vari ( sia macchinari da ufficio sia macchinari quali mezzi sgombraneve, trattori ecc)

Pagina 2 / 3 - Curriculum vitae di | Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu Nicola Pedri | © Comunità europee, 2003 20060628

Capacità e competenze informatiche | Buona conoscenza di Microsoft Office. Buona padronanza di AutoCad (bidimensionale e 3D), Allplan 2D, programmi di rendering (Vray), applicazioni grafiche di disegno (Adobe Illustrator, Photoshop), programmi di calcolo strutturale (Travilog, Telaio2d, programmi auto realizzati mediante fogli excel).

Capacità e competenze artistiche

Buona capacità di disegno tecnico e a mano libera conseguita grazie ai corsi di disegno e rilievo dell'architettura. Buona capacità di elaborazione delle immagini e realizzazione di fotomontaggi. Attitudine al disegno in genere, frequentazione di corsi nell'ambito. Buone capacità nella gestione artistica di grandi spazi quali sale espositive ecc.

Mula Tuto

Patente | B e automunito

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali in base al D.Leg.196/2003.